

JAHRESAUSSTELLUNG 2011

Ausschreibung: AUSSTELLUNGSHALLE

Im Rahmen der Jahresausstellung 2011 wird **Carla Orthen** die Arbeiten in der Ausstellungshalle der Akademie und im angrenzenden Außenbereich kuratieren.

Carla Orthen ist freie Kuratorin, AdBK-Lehrbeauftragte: Seminar „Call for Artists: Fit für den Wettbewerb?“ und Doktorandin: www.produzentenraum.de.

Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind Studentinnen und Studenten, die im Sommersemester 2011 an der Akademie immatrikuliert sind. Es können jedoch nur Arbeiten eingereicht werden, die nach Ende der Jahresausstellung 2010 entstanden sind.

Thematischer Aufhänger >> par **K**our—no **I**imits <<

Parkour ist...

... eine Abwandlung des französischen Wortes *parcours* = Kurs, Verlauf, Strecke.

... eine Trendsportart, bei der man sich ohne Hilfsmittel unter Überwindung sämtlicher Hindernisse den kürzesten oder effizientesten Weg durch die natürliche und urbane Umgebung bahnt:

<http://www.parkour-germany.net/hintergrund>

... ein im Ausstellungswesen häufig verwendeter Begriff, der mit bestimmten Vermittlungs- und Rezeptionsweisen assoziiert wird: Kunstparcours, Großevents, Biennalen, Rundgänge, öffentlicher Raum, Jahresausstellungen.

par **K**our—no **I**imits ist...

... viel mehr als das:

... Bewegungskultur, Grenzüberschreitung, Prozess, Raumeignung

... Perspektivwechsel, Maßstabsverschiebung

... der Übergang von Medien, Materialien und Stilen

... ein Link zwischen Personen, Rollen und Werken

... Performance, Choreografie oder Körperkult

... kalkultiertes Risiko - so gefährlich wie man selbst

... elegant, effizient, mutig oder leise

... eine Weltanschauung, ein philosophischer Ansatz, ein Experiment

... Selbstüberschätzung, Wettkampf, Laufbahn, Karriere

... abseits ausgetretener Pfade

... ein offenes Angebot:

Was bedeutet par **K**our—no **I**imits für Dich?

Bewerbungskonditionen

parKour—noLimits gilt auch hier:

- alle Studierenden können sich direkt um einen Platz bewerben.
- jede/r Klassenprofessor/in kann zwei Studierende für die Ausstellungshalle vorschlagen.
- alle künstlerischen Techniken sind zugelassen.
- zugelassen sind außerdem kuratorische Konzepte oder Ideen zur Ausstellungsgestaltung, die in Zusammenarbeit mit Carla Orthen realisiert werden können.
- individuelle, assoziative Auslegungen des thematischen Aufhängers sind erwünscht.

Carla Orthen wird die Vorauswahl der Arbeiten oder Entwürfe vollkommen unabhängig und frei treffen. Die Auswahl erfolgt anhand des eingereichten Materials. Frau Orthen wird die Arbeiten bis zum 10. Juni sichten, so dass Arbeiten, die in der Ausstellungshalle keinen Platz finden, in den Klassen gezeigt werden können.

Bei einem Treffen am **Mittwoch, 15.06. 2011 - 15 Uhr in der Mensa** sollen die ausgewählten Bewerber und Bewerberinnen zusammen mit Carla Orthen die Ausstellungskonzeption entwickeln und Detailfragen zu ihren Entwürfen besprechen.

Der Aufbau erfolgt voraussichtlich ab dem 01.07.2011.

Für Außeninstallationen gelten weiterhin die Bewerbungen über Rainer Schenk.

Bewerbungsunterlagen

Bewerbungen müssen digital (PDF) eingereicht werden mit folgenden Angaben:

- Portfolio mit den künstlerischen Arbeiten allgemein
- Foto oder Entwurfsskizze / Konzept der Bewerbungsarbeit
- Beschreibung der Arbeit (incl. Maße, Technik, Besonderheiten)
- Kurzes Statement: Was bedeutet parkour—nolimits für mich / meine eingereichte Arbeit?
- Film- & Videoarbeiten ist eine Kurzfassung von max. 5min Dauer beizugeben
- Kontaktdaten (Name, Klasse, Telefon, E-Mail-Adresse, etc.)

Bewerbungen, die unverständlich sind, werden bei der Auswahl nicht berücksichtigt.

Bewerbungsfrist

Vorschläge und Bewerbungen müssen bis spätestens **DIENSTAG, 07. JUNI 2011** an presse@adbk-nuernberg.de gemailt werden.

Zu spät eingereichte Bewerbungen werden bei der Auswahl nicht berücksichtigt.

Für Fragen: Petra Meyer – 0911 9404 134

Nürnberg, 25. Mai 2011
Prof. Ottmar Hörl
Präsident